

Filmmakers roepen op tot aannemen DSM richtlijn



Via PAM roepen de scenarioschrijvers, regisseurs en acteurs van Nederland de leden van het Europees parlement op om vóór de compromistekst van de DSM richtlijn te stemmen. Wegstemmen van deze tekst zal alleen in het voordeel zijn van tech-giganten en streamingservices (zoals Google Play, Netflix en Amazon Prime), terwijl de filmmakers dan met lege handen blijven staan.

De filmmakers zien de compromistekst voor de richtlijn als een belangrijke eerste stap naar de bescherming die zij nodig hebben tegen grote Amerikaanse streamingservices en andere content providers.

Hoofdstuk III van de richtlijn voorziet namelijk in bepalingen die de transparantie in de contractuele relaties moet vergroten en biedt mechanismes die ervoor kunnen zorgen dat makers eindelijk gaan meedelen in de opbrengsten van de online exploitatie van hun filmwerken.

Bovendien bepaalt **artikel -14** dat de vergoeding voor de filmmakers proportioneel moet zijn aan de inkomsten die gegenereerd worden met hun filmwerken en dat een zgn. *lump sum* vergoeding voor hun rechten de uitzondering behoort te zijn en niet de regel.

Met de verschuiving van lineair kijken naar VOD, hebben de filmmakers meer dan ooit de (Europese) wetgever nodig om te waarborgen dat zij kunnen meedelen in de opbrengsten van hun filmwerken.

De filmmakers zijn in hun onderhandelingen anders niet opgewassen tegen online exploitanten zoals Google Play, Netflix en Amazon Prime. Zij verwelkomen de nieuwe bepalingen daarom en vragen de Europarlementariërs om 'ja' te zeggen tegen deze richtlijn en hoofdstuk III in het bijzonder.

De Europese filmmakers staan aan de basis van de Europese culturele identiteit, maar hun inkomenspositie staat zwaar onder druk. Om de continuïteit van de Europese films te waarborgen is het dan ook noodzakelijk dat zij meedelen in de exploitatie van hun filmwerken. De filmmakers hopen dat het Europees Parlement zal kiezen voor de filmmakers en niet voor de belangen van tech-giganten.

Wij rekenen dan ook op uw steun!

Mede namens

Anna Drijver, Pieter Bart Korthuis, Maarten Treurniet, Mike van Diem, Tamara Bos, Tijs van Marle, Jean van de Velde, Mieke de Jong, Maria Goos, Franky Ribbens.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Frits Lintmeijer', is written over a light blue rectangular background.

Frits Lintmeijer
Voorzitter PAM

Wat is PAM?

PAM staat voor Portal Audiovisuele Makers en is een samenwerkingsverband tussen de beroepsorganisaties voor scenarioschrijvers (Auteursbond/Netwerk Scenarioschrijvers), regisseurs (Dutch Directors Guild) en acteurs (ACT acteursbelangen), samen met hun collectieve beheersorganisaties Lira, VEVAM en NORMA. Regisseurs, scenaristen en acteurs worden hier "filmmakers" genoemd.